



## ***Un Viaggio Sottosopra***

### ***Alla scoperta delle mura cittadine***

L'associazione Treviso Sotterranea è nata ufficialmente nel 2014, dopo più di un trentennio di ricerca di alcuni nostri soci, e dal 2015 è riuscita a rendere accessibili alcuni ambienti ipogei della cortina muraria ai visitatori.

Il suo scopo principale è quello di ricercare e studiare gli ambienti ipogei della città e di diffonderne la conoscenza sia diretta che attraverso libri, filmati e mappe.

Uno degli obiettivi, che l'associazione si è sempre posta, è quello di curare in modo particolare l'aspetto didattico, dedicato alle scuole di ogni ordine e grado. L'associazione ha già collaborato con moltissimi istituti scolastici per progetti di studio e, anche quest'anno, ha strutturato un progetto ancora più articolato per le scuole, per permettere ai ragazzi, in completa sicurezza, di vivere un'esperienza ben calibrata sulle diverse età e competenze dei partecipanti.

### **IL PROGETTO**

La nostra proposta didattica è così strutturata:

#### ***SCUOLE PRIMARIE***

##### **1- INCONTRO IN CLASSE** ( 2 ore)

L'operatore, attraverso una lezione animata, farà capire ai ragazzi come erano costruite le mura. In questo incontro gli studenti potranno acquisire un glossario e delle conoscenze di base, eventualmente approfondibili con i loro insegnanti, che permetteranno loro di avere una maggiore consapevolezza durante la visita e di interagire attivamente con l'operatore, gustandosi appieno l'esperienza



## 2- VISITA AGLI AMBIENTI IPOGEI (2 ore e mezza)

I ragazzi potranno vedere con i loro occhi quanto conosciuto attraverso l'incontro in classe, facendo un'esperienza fuori dall'ordinario che permetterà loro, utilizzando gli adeguati mezzi protettivi (caschetto e luce forniti dall'associazione), di sentirsi esploratori della Storia.



## 3- LABORATORIO DI APPRFONDIMENTO

### ▪ **RICOSTRUIAMO LE MURA CON L'ARGILLA** (2 ore)

I ragazzi possono utilizzare le conoscenze, apprese durante la lezione e la visita, realizzando un plastico della cortina muraria rinascimentale. Il plastico, in A0, sarà realizzato in argilla rossa ( che non ha bisogno di cottura), consentendo ai ragazzi di riprodurre tutti gli elementi della cortina muraria, memorizzando la forma e la collocazione degli elementi più rilevanti di questo monumento

### ▪ **ARCHEOLOGI PER UN GIORNO. SCOPRIAMO INSIEME COSA C'È SOTTO LE MURA**

I ragazzi possono scoprire la figura dell'archeologo e il suo lavoro provando un'esperienza di scavo simulato. Comprendranno le procedure di scavo e come la storia si stratifichi nel tempo lasciando tracce del passato.

### ▪ **I SEGRETI DI PORTA SAN TOMASO** ( 1 ore)

Un gioco per conoscere meglio la porta principale di Treviso e tutti i suoi particolari nascosti.

### ▪ **GIOCHIAMO INSIEME CON LE MURA** ( 1 ore)

Un gioco di approfondimento sulla porta e sulle mura per aumentare le conoscenze della città con divertenti attività che coinvolgeranno tutta la classe.



## **SCUOLE SECONDARIE**

### **1- INCONTRO IN CLASSE** ( 2 ore)

L'operatore, attraverso l'ausilio di un PowerPoint e di altro materiale didattico, fornirà ai ragazzi le conoscenze preliminari sul contesto storico in cui le mura vennero create e sulla loro struttura architettonica. In questo incontro gli studenti potranno costruirsi un glossario e acquisire delle conoscenze di base, approfondibili con i loro insegnanti, che permetteranno loro di avere una maggiore consapevolezza durante la visita e di interagire attivamente con l'operatore, gustandosi appieno l'esperienza.



### **2- VISITA BASE AMBIENTI IPOGEI** (2 ore e mezza)

I ragazzi potranno vedere con i loro occhi quanto conosciuto attraverso l'incontro in classe facendo un'esperienza fuori dall'ordinario che permetterà loro, utilizzando gli adeguati mezzi protettivi (caschetto e luce forniti dall'associazione), di sentirsi esploratori della Storia.

### **3- VISITA A SANTA SOFIA** ( 1 ora)

Conoscenza di un sito rinascimentale che è stato modificato nell'800 per ospitare il macello cittadino. Gli studenti potranno approfondire i temi affrontati in classe e comprendere meglio le trasformazioni urbane avvenute nel corso dei secoli.

### **4- LABORATORI DI APPRFONDIMENO**

#### **▪ RICOSTRUIAMO LE MURA CON L'ARGILLA** (2 ore)

I ragazzi possono utilizzare le conoscenze apprese durante la lezione e la visita, realizzando un plastico della cortina muraria rinascimentale. Il plastico, in A0, sarà realizzato in argilla rossa ( che non ha bisogno di cottura) consentendo ai ragazzi di riprodurre tutti gli elementi della cortina muraria, memorizzando la forma e la collocazione degli elementi più rilevanti di questo monumento.



- **ARCHEOLOGI PER UN GIORNO. SCOPRIAMO INSIEME COSA C'È SOTTO LE MURA**

I ragazzi possono scoprire la figura dell'archeologo e il suo lavoro provando un'esperienza di scavo simulato. Comprendranno le procedure di scavo e come la storia si stratifica nel tempo lasciando tracce del passato.

**L'associazione assicurerà tutti i partecipanti e metterà a disposizione caschetti e luci per la visita.**

Siamo disponibili a creare percorsi ad hoc per progetti educativi su misura

### ***COSTO DELLE VISITE***

Il costo degli interventi ad alunno (iva compresa):

Lezione in classe	5 €
Visita base (2.30 ore)	7 €
Visita S. Sofia (1 ora)	3 €
Laboratorio di approfondimento (2 ore)	7 €
Laboratori di approfondimento ( 1 ora)*	4 €



## PERCORSO BASE

- 1- **Bastione di San Tomaso**, situato ad est della porta omonima, all'interno del quale è possibile visitare le antiche cannoniere del 1500. Nel secolo scorso durante la prima e della seconda guerra mondiale furono utilizzate come rifugio antiaereo.
- 2- La **Porta San Tomaso**, risalente al 1518, conserva ancora la casa matta e le altre strutture ipogee e un interessantissimo apparato decorativo che verrà analizzato durante il percorso.
- 3- **Penisola del paradiso** dove si potranno ammirare da vicino le sette poderose arcate del Ponte de Pria che regolano l'entrata delle acque del Botteniga in città.

## SITO AGGIUNTIVO DI SANTA SOFIA

- 4- Bastione di Santa Sofia dove si visita il bastione cinquecentesco modificato a fine ottocento e trasformato in macello cittadino.

